

NOTI MUJER

BOLETIN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN "ZITA MONTES DE OCA"

INFORMA

+→ DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA MUJER

Programas.....	1
Centros	4
Cursos	6
Publicaciones	7

+→ DE LA COMUNIDAD

Eventos	8
Otros servicios	9
Jornadas/Cursos/Congresos	10

+→ MUJERES DESTACADAS 14



DIRECCIÓN GENERAL DE LA MUJER
SUBSECRETARÍA DE GESTIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA
SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL

gobBsAs

Editorial

Septiembre, mes de la primavera

Epoca en la que "nacen cosas nuevas". Se van los fríos...Aparecieron ya las golondrinas en nuestra ciudad...el canto de los pájaros ya se escucha muy temprano en las mañanas. La savia se agita, y nuevas hojas, brotes y pimpollos comienzan a colorear nuevamente los jardines. Y el perfume de los jazmines inunda las tardes.

Nuestra sociedad en crisis, sin embargo, sigue en invierno. La inercia, la falta de estímulo, la mediocridad en los medios de comunicación...y en lo cotidiano de muchos vínculos, nos siguen manteniendo en el frío y en la oscuridad. También entre nosotr@s... "Elogio de la Responsabilidad" es un libro que se presentó hace pocos días en una librería de Palermo. La Responsabilidad, uno de los valores esenciales para vivir: uno de los que, mes a mes en números pasados de este boletín, fuimos compartiendo con nuestros lectores. ¿Recuerdan? **La honestidad, la libertad, el amor, la solidaridad, la unidad, la responsabilidad, la cooperación...** El autor del libro mencionado, analiza la responsabilidad en los vínculos de diferente tipo, el "hacerse o no hacerse cargo" de lo que se hace -bien o mal- o se omite, hacia los demás y hacia un@mism@.

Pienso que estamos en un buen momento para mirarnos cada un@ un poco hacia adentro al respecto de este tema.. Cuánto y qué hago respecto a mis acciones, a lo que digo, a lo que participo y pongo de mí en mi lugar de trabajo en ésta u otras instituciones. Esta es una tarea que normalmente se plantea hacia fin de año, como para efectuar un balance, pero...me permito proponerla ahora, confiando en que la "buena savia", la buena energía propia de la época, nos permitirán una revisión honesta y sincera, para poder apuntar a modificar lo que sea necesario, y para poner toda la energía posible en lo que nos toca hacer. Apostemos pues, a trabajar **unid@s** y practicando la **cooperación** en todo cuanto esté a nuestro alcance.

N.G.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN "ZITA MONTES DE OCA"

Carlos Pellegrini 211, 7º piso
teléfono: (54-11) 4323-8000 int.4362
documentosmujer@buenosaires.gov.ar

DIRECCIÓN GENERAL DE LA MUJER

Carlos Pellegrini 211, 7º piso
teléfono: (54-11) 4323-8000 int.4384
dgmuj@buenosaires.gov.ar

DIRECTORA GENERAL DE LA MUJER

Dra. Carmen Storani

COORDINADORA AREA FORTALECIMIENTO DE LAS POLÍTICAS DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

Florencia Tuffo

EQUIPO DE REDACCIÓN

Noemí Geymonat
Silvia Errante

**PUBLICAN EN ESTE NÚMERO LOS SIGUIENTES PROGRAMAS
AREAS QUE INTEGRAN LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA MUJER**

AREA DE DESARROLLO COMUNITARIO Y GENERO

Programa "Todas. Por la integración con las Mujeres Migrantes"

Programa "Multiplicadoras Sociales"

Programa "Mujer, Arte y Cultura"

Programa "Sembrando Caminos para la no violencia"

Programa "Fortalecimiento a Ongs"

AREA DE FORTALECIMIENTO DE LAS POLÍTICAS DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

Plan de Igualdad de Oportunidades y de trato entre Varones y Mujeres

Centro de Información, Documentación y Publicaciones "Zita Montes de Oca"

Central de llamadas - Líneas Mujer 0800-66-MUJER (68537)

AREA DE SALUD COMUNITARIA Y GÉNERO

Centro Integral de la Mujer "Lola Mora"

Abriendo Puertas para la Prevención del VIH-SIDA

Programa de Salud Sexual y Reproductiva

Centro Integral de la Mujer "Arminda Aberastury"

Hogar para madres adolescentes "María Eva Duarte"

AREA DE ASISTENCIA INTEGRAL A LA VIOLENCIA DOMÉSTICA Y SEXUAL

Centro Integral de la Mujer "Anita Cosmiz Boccalich"

Centro Integral de la Mujer "Margarita Malharro"

Centro Integral de la Mujer "Alicia Moreau"

Centro Integral de la Mujer " Isabel Calvo"

Centro Integral de la Villa Lugano

Centro Integral de la Mujer "Elvira Rawson"

Centro Integral de la Mujer "María Gallego"

Programa "Lazos"

Programa "Noviazgos Violentos" - Asistencia Integral para Adolescentes

Casa-Refugio "Mariquita Sánchez"

Casa de Medio Camino "Julieta Lanteri"

Programa "Grupo de Autoayuda para hombres violentos"

Oficina de Atención de Emergencias Sociales

AREA DE INSERCIÓN DE LA MUJER EN LA ECONOMÍA

Programa "Mujer y Economía Solidaria"

AREA DESCONCENTRADAS

Area Desconcentrada de la Dirección General de la Mujer en los Centros de Gestión y Participación

① AREA DE DESARROLLO COMUNITARIO Y GÉNERO

CICLO DE CINE DEBATE "DERECHOS DE LAS MUJERES. NUDOS CRÍTICOS"

Lic. Analis Glas - Lic. Cristina Reges - Lic Marta Epelbaum

El Area de Desarrollo Comunitario y Género realizó el ciclo de Cine Debate: "**Derechos de las Mujeres. Nudos Críticos**", entre mayo y setiembre. Esta actividad tuvo como objetivo: - **Promover una actitud crítica mediante la sensibilización sobre género a través de la potencia de la imagen.** El ciclo constó de dos módulos : *Historicidad del lugar de las mujeres y Problemáticas Actuales.*

Fueron abordados entre otros los siguientes temas: - **Estrategias de supervivencia de las mujeres -Violencia de género-Trata de mujeres-Debates actuales sobre despenalización del aborto-Sexualidades contemporáneas-Migración y género.** Fueron invitadas especiales; Diana Maffia, Martha Rosenberg, Rosa Geldstein, Verónica Aumann, Ana Torelli, Sandra Buccafusca, Myriam Serulnicoff, Susana Stilman y Marta Bianchi.

El público que asistió fue heterogéneo: mujeres y varones, referentes de grupos comunitarios, profesionales,

estudiantes, periodistas, etc.

Se generaron debates, con importante participación grupal, que dio como resultado una producción rica en su diversidad, puesto de manifiesto a través de talleres.

Las películas proyectadas fueron: "Mujeres de calendario"- "La sonrisa de Mona Lisa", "Las mujeres verdaderas tienen curvas", "Te doy mis ojos", "Si estas paredes hablaran", "Mujeres enamoradas". También se proyectaron cortos y otros films que no forman parte del circuito comercial como "**La Marcha Mundial de las Mujeres**".

Esperamos continuar el ciclo el año próximo, en los próximos meses haremos Cine-Taller en varios Centros de Gestión y Participación.

Nota: desde el Centro de Documentación felicitamos fervientemente el trabajo realizado por las compañeras del área y las instamos a continuar con estas actividades... Pese a las dificultades

Programa "Mujer, Arte y Cultura" MUESTRA "ANALOGÍAS" - Pinturas y fotos

Prof. Hebe Campili

En el Centro de Museos de Buenos Aires, Av. de los Italianos 851 -, Puerto Madero- se realizó esta muestra desde el 20 de agosto hasta el 4 de septiembre.

La Sra. Hebe Campili, coordinadora del Programa, nos brinda la oportunidad de vislumbrar y recrear a través de esta muestra "...que las artes viven y siguen surgiendo gracias a sus fuertes raíces y a sus inmensas alas, que las/os artistas se encargan día a día de desplegar, con sus constantes producciones, con sus sueños y sentimientos, como reza el programa . Conmueve la afinidad entre las pinturas cuyas técnicas desplegadas en acuarela -técnicas orientales,acrílico, óleo- se emparentan, con las fotos tan elocuentes, iluminadas por un vívido regionalismo. Muestras como esta redimensiona el valor del Arte expresivo que se manifiesta con énfasis tanto en el siglo XX como en el que

transitamos, además, cumplir permanentemente a través de sus proyectos los objetivos del Programa "Mujer Arte y Cultura": - **desarrollo de los polos culturales barriales a través del protagonismo de sus mujeres artistas, facilitando el descubrimiento de talentos, brindando oportunidades a mujeres excluidas del circuito comercial de arte, para hacer conocer su obra** -

Cabe destacar que fue promocionada por distintos medios:Ciudad Abierta- RevistaÑ/Clarín-Cartelera de Prensa de la DGMUJ-Dirección de Museos-Canal 7.

LA MUJER Y LAS ARTES

Este encuentro se llevó a cabo el 4 de octubre a partir de las 14 hs., en el Salón San Martín de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires. Perú 130

Son sus objetivos

- Mostrar la importancia de la mujer en el campo de las artes
- Visibilizar la producción artística de las mujeres
- Sensibilizar respecto de cómo la actividad artística puede constituir uno de los pilares centrales en el proceso de recuperación de situaciones traumáticas.

El Programa participarán mujeres representativas de diversos ámbitos de la cultura, en dos paneles: "Las Mujeres en la narrativa y la actividad coral" y "El cine y el teatro realizado por mujeres"

Participarán también el Coro "Centro Cuba de Adultos Mayores", el Grupo "Historias de encanto" y se podrá ver el Unipersonal: "Talles grandes no tenemos" y una Muestra de pinturas.-

② AREA DE ASISTENCIA INTEGRAL A LA VIOLENCIA DOMÉSTICA Y SEXUAL

CIM "Elvira Rawson" - PROGRAMA DE ASISTENCIA AL MALTRATO INFANTIL

Maltrato Infantil: La importancia de Trabajar con las Familias

Las relaciones afectivas y los cuidados mutuos son esenciales en la conservación de la salud psíquica. Uno de los elementos fundantes de las relaciones afectivas de una persona sana es el haber sido atendid@, cuidad@, protegid@ y educad@ en ciertos períodos vitales como la infancia y la adolescencia.

Este proceso se despliega, en primera instancia, en la familia. Cabe aclarar que, cuando hablamos de familia, lo hacemos en sentido amplio, superando los límites de la familia nuclear y tradicional. Una familiaridad sana es fundamental para el desarrollo de los recursos necesarios con que el niño y la niña enfrentarán los desafíos del crecimiento y la maduración.

Cuando, a pesar de contar con recursos económicos y/o materiales y/o debido a dificultades en el funcionamiento familiar, una familia no puede brindar los cuidados básicos a sus hij@s o l@s expone a situaciones de peligro, estamos frente a la dinámica que produce el maltrato infantil que tiene consecuencias severas en l@s niñ@s y en el grupo familiar.

La protección de l@s niñ@s maltratad@s, el apoyo terapéutico para su recuperación y, en la medida en que sea posible, la recuperación del grupo familiar es la forma mas efectiva de prevenir la "transmisión transgeneracional de los malos tratos".

En base a estas propuestas, en el Programa de Asistencia al Maltrato Infantil se ha creado recientemente el área de familia, bajo la coordinación de la Lic. Paula Moreno.

Por ello es que invitamos a compartir la presentación de la propuesta y la modalidad de trabajo a tod@s l@s compañer@s de la Dirección General de la Mujer. La cita será el día 7 de Noviembre de 2005 de 9.30 hs a 11 hs.

La propuesta incluye asistencia clínica en el Programa y capacitación a profesionales de distintos servicios.

CIM "Elvira Rawson" Salguero 765 tel 867-6103

Centro Integral de la Mujer "María Gallego"

El CIM: "María Gallego" cumplió el 01 de Septiembre de 2005 ocho años al servicio de la comunidad, hoy podemos informar que tenemos una nueva línea telefónica, después de 3 años de no tenerla.

Recordamos en este espacio nuestras actividades y les damos nuestro TEL. 4568-1245

Area Psicología: Tratamiento individual o grupal a mujeres víctimas de Violencia Conyugal- Conflictos Familiares.
Area Legal: Asesoramiento en Violencia Conyugal, Derecho de Familia, Patrocinio Jurídico gratuito en Violencia Conyugal.

Talleres de Formación y Prevención con atravesamiento de Género / Programa "Mujer y Economía Solidaria": Cursos y Talleres de Microemprendimientos / Taller Literario

Informes:

Av. Francisco Beiró 5229 / Lunes a Viernes de 9 hs. a 17 hs. / TEL. 4568-1245

③ AREA DE SALUD COMUNITARIA Y GÉNERO

CENTRO INTEGRAL DE LA MUJER "ARMINDA ABERASTURY"

La autora de la nota que sigue Sofía Sális Parodi es Psicóloga Social y miembro de la Cooperadora del CIM Aberastury

La Resiliencia y el Aberastury

¿Qué significa RESILIENCIA? Esta palabra proviene del Latín "RESILIRE", que quiere decir "volver a entrar saltando" o "saltar hacia arriba". Curiosamente también tiene la acepción de "apartarse", "desviarse".

Una de las innumerables definiciones que existen de este concepto y que elegí por parecerme muy clara es: "Capacidad humana para enfrentar, sobreponerse y ser fortalecido/a o transformado/a por las experiencias de adversidad" (Grotberg, 1995).

En este momento no es mi intención desarrollar el tema en profundidad. Mi intención es comentar el resultado de su aplicación, que está a la vista en el CIM "Arminda Aberastury".

En este Centro, dedicado a la Promoción y Prevención de Género y Salud Mental, se trabaja hace años con este concepto, tanto en los talleres creativos, como en los grupos de reflexión .

Dice Silvana Temer, coordinadora del Centro: "...Un ejemplo destacado de RESILIENCIA es la creación de la Asociación Cooperadora, que funciona desde el año 2002. Este espacio, formado por psicólogas que han acompañado a las mujeres resilientes que deseaban formar la asociación (ex- pacientes en su gran mayoría), en el proceso de cohesión grupal

Talleres I, en transmitirles ánimo, fé, confianza en sí mismas, protagonismo...logrando así la incipiente formación de la Cooperadora, gestada por mujeres resilientes con muchas

ganas de trabajar por el centro, mujeres con grandes capacidades, muy creativas, con capacidad de líderes y sobre todo con ganas de devolver al centro lo que éste hizo por ellas, con mucha energía y con capacidad de contagiar salud..."

Quiero agregar al ejemplo dado por Silvana, la labor de Lina, otra mujer resiliente que, aparte de colaborar como miembro de la Cooperadora, se ha convertido en una destacada profesora de tejido a mano y a máquina prestando sus servicios dentro del Servicio Público "Mujer y economía Solidaria", además ha inaugurado hace muy poco su propio taller, donde desarrolla con alguna de sus alumnas, un microemprendimiento. ¡¡Felicitaciones Lina !!!!! Cabe también destacar la labor de las mujeres resilientes que proponen y llevan a cabo Talleres Creativos los cuales tienen como común denominador la Promoción y Prevención en Salud.

El Centro Aberastury tiene sus puertas abiertas a todas aquellas mujeres que deseen participar de sus talleres, tanto creativos como de reflexión, o que necesiten apoyo terapéutico.

Consultá la cartelera.
Hasta otro momento

Sofía Sális Parodi

Propongo compartir este poema de Hamlet Lima Quintana, quien cumpliría el 15 de setiembre 82 años. Sirva la transcripción de uno de sus poemas, como recuerdo y homenaje.

Júbilo

Qué hermosa que está la vida
aunque se corte la rama
con que después nos castigan.

Qué hermosa está la mañana
preludiando una comida
para comer con el alma.

Qué hermosas están las plantas
con delantales de plata.

Qué hermoso que baja el día
entre tanta platería,
con el agua y las gaviotas
entre mis penas tan solas
y en soledad compartidas.

Por eso aunque el cielo llora
y la historia nos lastima,
qué hermosa está la mañana
y que hermosa está la vida.

Qué hermoso es poder desearles una
¡¡¡Feliz Primavera!!!!

Sofía

TALLER DE JUEGOS CREATIVOS PARA ADULTOS - Dale que... !!!!

Fantasia - Imaginación - Creatividad

OBJETIVO: Utilizar el juego como una herramienta para la promoción y prevención de la salud.

¡¡¡ PROBÁ!!! ¡¡¡ JUGÁ!!! ¡¡¡ DISFRUTÁ!!!

Vas a descubrir tus potencialidades, fortalezas y debilidades.
Tejerás la confianza y practicarás la cooperación.

COORDINADO POR: Psi Soc. Sofía Salis Parodi

SE REALIZARÁN 5 ENCUENTROS DE 14 a 16 HS.

Pudiendo incorporarse en cualquiera de las fechas.

* Jueves 29 de septiembre **“Lo Ideal y Lo Imposible”**

* Jueves 13 de octubre **“Cómo andamos de memoria”**

* Jueves 27 de octubre **Festejo del Día de la Madre**

* Jueves 10 de noviembre **¿Me muevo hacia donde quiero ir?**

* Jueves 24 de noviembre **“Cumpliendo Sueños” Teatro de la Espontaneidad**

Te esperamos con un cafecito

Hipólito Yrigoyen 3202. Ciudad de Bs As. Tel: 4956-1768

Nota: Por información sobre otros **Talleres de reflexión para Mujeres**, dirigirse al teléfono mencionado arriba.

④ AREA DE FORTALECIMIENTO DE LAS POLÍTICAS DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

PLAN DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES ENTRE VARONES Y MUJERES

El ámbito local, espacio óptimo para concretar la igualdad de oportunidades

La Dirección General de la Mujer realizó el pasado miércoles 7 de septiembre un taller de difusión y promoción de los Derechos Humanos con perspectiva de género dirigido a las organizaciones barriales y zonales .

Esta actividad se desarrolló en el marco de los compromisos asumidos por la Secretaría de Desarrollo Social para la implementación del Plan de Igualdad Real de Oportunidades y de Trato entre Mujeres y Varones (Ley 474).

En la presentación de la actividad la Directora General de la Mujer, Dra. Carmen Storani expuso los aspectos centrales de la Ley 474.

El taller se llevó a cabo en el Salón de la planta baja del CGP 1, Uruguay 740, y contó con la participación de Director del CGP, Dr. Sebastián Gramajo.

Por la DGMuj participaron, además de la Sra Directora, Cristina Reges y Mercedes Boschi

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN “ZITA MONTES DE OCA”

Materiales ingresados:

"El drama del aborto. En busca de un consenso" Aníbal Faúndes y José Barzelatto. Editores del grupo Tercer Mundo. Colombia, abril de 2005.

"Infancias: Varios Mundos" Alicia Entel de la Fundación Walter Benjamin acerca de la inequidad en la infancia argentina.

"El derecho a un envejecimiento saludable" de Liliana López y Agustina Simón. 2005. Es la primera de una serie de diez publicaciones sobre diversos temas sociales (cuadernillo)

"Movimiento Sociales en la Argentina. Asambleas: la Politización de la sociedad civil" Graciela Di Marco, Héctor Palomino, Ramón Altamirano, Susana Méndez, Mirta Libchaber de Palomino. Editado por UNSAM/ Jorge Baudino Ediciones -2003

"Reflexiones sobre los movimientos sociales en la Argentina" de Graciela Di Marco- Héctor Palomino (compiladores) UNSAM/ Jorge Baudino Ediciones. 2004

"Construyendo sociedad y política. Los proyectos de los movimientos sociales en acción" Graciela Di Marco - Hector Palomino (compiladores). UNSAM/ Jorge Baudino Ediciones. 2004

"Democratización de las familias. Estrategias y alternativas para la implementación de programas sociales" Graciela Di Marco. 2005 UNSAM/ Jorge Baudino Ediciones. 2005

"Democratización de las familias" Graciela Di Marco, Eleonor Faur, Susana Méndez. UNICEF 2005

"Pensar, hacer y ser solidario" Varios autores, con prólogo de Ondina Fraga, Coordinadora del Programa de Voluntariado "Ser Solidario", y presentaciones de Anibal Ibarra y Jorge Telerman Revista-libro dedicado al tema de la solidaridad, editado por la Secretaría de Desarrollo Social del Gobierno de la Ciudad. Agosto 2005

"La única oportunidad es la escuela" Trabajo infantil C.T.E.R.A.

"Acerca de la sexualidad... A propósito de la salud de las mujeres...." C.T.E.R.A. 2003

"Hagamos de la igualdad un hecho cotidiano" C.T.E.R.A.

"El reparto de responsabilidades equitativo y solidario en la familia" C.T.E.R.A. 2003

Agradecemos profundamente a Graciela Di Marco/ UNSAM y a CTERA por la donación de sus materiales.

Eventos

+→ 2DA MARATÓN POR UN CORAZÓN SANO

La DGMuj auspició y participó en la 2da maratón por un corazón sano 2005, organizada por La Fundación Cardiovascular de Bs. As, realizada en los Bosques de Palermo el domingo 25 de septiembre.

Las delegadas de los CGPs 14 oeste, 14 Este y 13, Esther Pepino, Débora Goren y Ana Falcone y la Coordinadora del Area Desconcentradas atendieron un stand con materiales de esta Dirección. Estuvo presente y entregó premios la Directora General.

+→ PRESENTACIONES DE LIBROS

"El drama del aborto. En busca de un consenso" de los médicos chilenos Aníbal Faúndes y José Barzelatto, de amplia trayectoria en temas de salud de la mujer., reproducción humana, políticas sociales y de salud, etc.

El 2 de agosto pasado se realizó la presentación en la sede del CEDES. Participaron de la misma, el Dr Barzelatto, uno de los autores, la periodista Magdalena Ruiz Guiñazú, la Dra Diana Maffía, y el Dr Calandra, con la coordinación de Silvina Ramos. El libro está organizado en cuatro partes, con un total de 14 capítulos: 1. El drama humano del aborto (contiene testimonios de mujeres, datos estadísticos y consecuencias del aborto inseguro), 2. Los valores involucrados (religiosos, éticos, etc) , 3. Cómo mejorar la situación y 4. En busca de un consenso.

Al decir de algunos de los presentadores, "este libro deberá ser de lectura obligatoria..

NG

"Infancia: Varios Mundos. Acerca de la inequidad en la infancia argentina.

Se llevó a cabo, el día 8 de agosto, en la Biblioteca Nacional- Sala Leopoldo Marechal.-, con un panel integrado por la Sra. Alicia Entel, Directora de la Fundación Walter Benjamín, moderadora de la presentación y coautora del libro, el Lic. Carlos Volnovich, Sunah kim, coordinadora de programas de UNICEF Argentina y la Sra. Estela Carlotto, Presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo. Conjuntamente con la presentación, en la recepción de la sala, se desarrolló una Muestra fotográfica, la cual se expuso hasta el 29 de agosto, como resultado del concurso fotográfico "Infancia, varios mundos". Este se realizó en el marco de la investigación "Del ver al saber: sobre la inequidad en la infancia argentina", obteniendo el aporte de material fotográfico interesante de todo el país. Al decir de Alicia Entel, (como prólogo del libro), .."Los textos, cuadros e imágenes que se presentan en este libro surgen de una variada conjunción:... : **del concurso fotográfico, documentos, trabajos estadísticos y mapeos del UNICEF que ponen eje en torno al niño como sujeto de derechos...el aporte de especialistas en educación, psicología infantil y adolescente y medio ambiente.y a la Fundación Arcor por proporcionar con sensibilidad los recursos materiales para su concreción**" Cerraron el encuentro las palabras de la Sra Estela Carlotto, quien manifestó la importancia de dar visibilidad a la temática de la infancia, priorizando el trabajo conjunto de instituciones privadas, estatales y la comunidad en general .SE

"Digesto de Normas antidiscriminatorias"-3ra edición

La Dra. Alicia Pierini, Defensora del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, responsable de la presente recopilación de normas nacionales y locales contra la discriminación en sus diversas variantes junto con representante de la Pastoral Social del Arzobispado y la Asociación Cristiana de Jóvenes, y la Lic. Luisa Galli representante del INADI, ponen el acento en lo valioso de este documento porque actualiza las dos primeras ediciones patrocinadas por la Comisión de Derechos Humanos de la Legislatura, incorporando ahora la normativa actualizada sobre el tema. La idea generalizada del panel que preside este acto coincide en afirmar la necesidad del uso de este documento por sobre todo usando una pedagogía adecuada para utilizarlo, cuyos destinatarios por sobre todo, sean las Instituciones educativas, y no se transforme en letra muerta. La Dra. Alicia Pierini concluye el acto con la reflexión que "estas

normas antidiscriminatorias implica terminar con pautas culturales instauradas... "Es decir que se integren a las Políticas Públicas cumpliéndose efectivamente las leyes".

SE

"Elogio de la Responsabilidad" de Sergio Sinay, especialista investigador de temas de vínculos humanos y la nueva masculinidad, es autor de "Vivir de a dos", "Ser padres es cosa de hombres" y otros títulos. Editó Del Nuevo Extremo, 2005 En la Boutique del Libro, en el barrio de Palermo, se presentó el 8 de septiembre este último trabajo de Sergio Sinay. Participaron, además del autor, el periodista Orlando Barone y el Lic. Miguel Espeche, quienes mantuvieron una interesante charla con los presentes, acerca de la responsabilidad -"la capacidad de ser concientes de las consecuencias de nuestros actos".

NG

Otros Servicios de la Comunidad

Comisión para la Promoción de la Salud y Prevención del Sida - Coordinadora: Silvia M Portas

Depende de la Dirección de Salud y Orientación Educativa, de la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Aunque no es nueva-la **Comisión** trabaja en la temática desde el año 1989- recordamos que tiene a su cargo el **asesoramiento y acompañamiento** de la comunidad escolar dentro del ámbito educativo de la Ciudad. Se cuenta también con un **Centro de Documentación** sobre la temática.

Bartolomé Mitre 1249 -piso 5º of. 50 b
teléfono: 4372-6811 cpsi@buenosaires.edu.ar

Portal de las Mujeres

El pasado 19 de septiembre se realizó el lanzamiento del Portal. Desde este Centro de Documentación, felicitamos especialmente a Susana Gamba y su equipo de colaboradoras, por el trabajo que realizan, de suma utilidad para quienes trabajan con estos temas.

Recomendamos a nuestr@s lector@s ingresar, ya que allí encontrarán mucha y variada información.

www.agendadelasmujeres.com.ar

Portal "Ciudad y Derechos"

La Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires hizo la presentación y puesta en marcha del Portal, el pasado 3 de agosto, en el Centro Cultural General San Martín.

Participaron de la misma, la titular de la Defensoría, Dra Alicia Pierini, y destacadas personalidades, "El Portal ha sido pensado como una herramienta tecnológica que permitirá que las ONGs., las universidades, profesionales y todo ciudadano defensor de derechos en la ciudad, puedan tener al alcance de sus manos todo el plexo normativo necesario para hacer efectivo algún derecho incumplido, vulnerado o insuficiente."

Se puede acceder así a toda la información sobre derechos de los ciudadanos:

www.ciudadyderechos.org.ar

El portal de Garantías de la Defensoría del Pueblo
La sede de la Defensoría : Venezuela 842 tel 4338-4900

Oficinas de Denuncias y Orientación Psicosocial en la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas: - FIA

Se inauguró este servicio el pasado 25 de julio, en Perón 2455, piso 3, para casos de violencia laboral en la administración pública.

"La iniciativa tuvo origen en un acuerdo institucional firmado entre la FIA e "Instituciones sin Violencia", asociación civil cuya misión es ayudar a construir instituciones justas, íntegras y transparentes".

"La violencia dentro de las organizaciones- señaló a Página/12 Diana Scialpi, presidenta de la asociación, tiene efectos devastadores, afecta la salud física y mental de los servidores públicos, pervierte los resultados de la gestión pública dañando así a todos los ciudadanos; vulnera los derechos humanos y el estado de derecho, aparece como modelo autorizado de gestión y es condición necesaria para instalar la corrupción en el Estado."..."La nueva oficina podrá ayudar a visibilizar este problema del cual poco se habla, a proteger a la gente y determinar seriamente cuando hay un delito. Instituciones sin Violencia analizará los casos, pero será la FIA la encargada de garantizar que las denuncias lleguen a algo"

(Página/12. 24 de julio de 2005)

[Www-instituciones-sin-violencia.org](http://www-instituciones-sin-violencia.org)

FECHAS ESPECIALES

6 de septiembre "Día internacional por la Ciudadanía de las Mujeres"

28 de septiembre
Día por el Derecho al Aborto

En el V Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe realizado en San Bernardo - Argentina del 18 al 24 de noviembre de 1990 con la participación de mujeres procedentes de Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, El Salvador, Guatemala, México, Nicaragua, Paraguay y Perú se acordó declarar el día 28 de septiembre como Día por el Derecho al Aborto de las Mujeres de América Latina y del Caribe. (De esta manera se recuerda la declaración de libertad de vientres para los hijos/as de las esclavas, sancionada en 1888 en Brasil.)

EDUCACIÓN SEXUAL PARA DECIDIR, ANTICONCEPTIVOS PARA NO ABORTAR, ABORTO LEGAL PARA NO MORIR

17 de Octubre **Marcha Mundial de las Mujeres**

JORNADAS / CURSOS / CONGRESOS

➔ 2º CICLO CINE Y DISCRIMINACIÓN

Durante el transcurso del mes de agosto (3-10-24 y 31) se desarrolló el 2do ciclo "Cine y discriminación", con debate posterior, organizado por el INADI -Instituto Nacional contra la discriminación, la xenofobia y el racismo-, el patrocinio del INCA-Instituto Nacional de cine y artes visuales- y el importante auspicio del Ministerio de Educación, lo que posibilitó la asistencia populosa de estudiantes de Escuela Media, acompañados por profesores guía. Recordemos la implementación del análisis de los film proyectados, de los alumnos junto a profesores, cuyo vehículo de análisis son las cartillas docentes. Esto dentro del marco, que permanece vigente, de "EL Cine y la escuela.", auspiciado por el INCAA.

La sede de proyecciones fue el Cine Gaumont, con amplia concurrencia de público entusiasta del tema y a la vez generador de una rica gama de ideas, en torno a la temática. Jerarquizaron el encuentro, participando como moderadores del debate, el escritor y crítico de arte el Sr. Noe Jitrik, el crítico de cine Sr. Rómulo Berrutti, el Director de la película proyectada Santiago Carlos Oves ("Conversando con mamá" - protagonizada por China Zorrilla- y el director de la película "La quimera de los héroes"(Aborigen Rugby Club), Daniel Rosenfeld, además del Programador oficial del MALBA. Se constituyó este Ciclo en un disparador efectivo con formulaciones, miradas diversas y puestas en común, teniendo como eje temático. "**respeto por el diferente**".

Como síntesis y cerrando el ciclo el Vicepresidente del INADI deja la inquietud de la urgente necesidad de la implementación de Políticas públicas cuyo objetivo se centre en la toma de conciencia individual y social. Como anuncia el programa del Ciclo... "**contribuir a valorizar el respeto del otro, al diferente, reafirmando la premisa de que todos los seres humanos tenemos los mismos derechos...**", además por ello lo valioso de la asistencia de alumnos de escuela (la institución educativa como vehículo posibilitador de ello)

S. E.

+> **CURSO DE POLÍTICA Y GÉNERO, DE LA UMA**

Finalizó el curso que la Unión de Mujeres de la Argentina realiza desde hace varios años en esta ciudad.

El mismo, tal lo previsto, se desarrolló con especialistas de primer nivel en las diversas temáticas abordadas: Diana Maffía, Fernanda Gil Lozano, Norberto Barber y Gustavo Gallo y Carmen .Refiriéndose a la situación de la Infancia, impactaron por la información, la conceptualización y reflexiones presentadas, y sobre todo por el compromiso que muestra cada uno de ellos

Este año tuvimos la grata posibilidad de participar varias personas que nos desempeñamos laboralmente en diversos programas de la DGMuj. Desde aquí, agradecemos a la UMA y les felicitamos por la Escuela.

A nuestro@s lector@s, sugerimos ir reservando vacante para el próximo año!

NG-SE

+> **"LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO Y LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES EN ARGENTINA"**

Seminario-Taller. Organizado por la Comisión de Equidad de Género del Consejo Consultivo de la Sociedad Civil, la Representación Especial para temas de la Mujer en el Ambito Internacional del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto.

Se llevó a cabo en el Palacio San Martín el martes 16 de agosto, y constó de paneles temáticos por la mañana y trabajo en comisiones por la tarde.

+> **"ARCHIVO ORAL DE LA MEMORIA DE LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LAS MUJERES EN LA ARGENTINA"**

Organizado por el Instituto Nacional Eva Perón, de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, se realizó un acto el pasado 16 de agosto.

El mismo consistió en una Disertación sobre Eva Duarte de Perón, a cargo de la historiadora española Dra Marysa Navarro, y una Mesa de presentación institucional, coordinada por la Lic. Virginia Franganillo, en la que participaron la Arq. Cristina Alvarez Rodriguez, el Secretario de Ciencia y Técnica Ing Tulio del Bono, y las integrantes del Consejo Asesor, Estela Carlotto, Presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo y Marysa Navarro.

Todas las exposiciones giraron en tono a la importancia que tiene para los pueblos, en particular para nuestra sociedad, la recuperación de la memoria y su preservación en la construcción de una ciudadanía más plena y comprometida.

Museo Evita, Lafinur 2988

+> **"POR LA IGUALDAD, CONTRA LA DISCRIMINACIÓN"** - Encuentro regional organizado por la CTIO -Comisión Tripartita del Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social- y la Fundación F. Ebert

Participaron representantes de nuestro país, y del área del Mercosur: Brasil, Paraguay y Uruguay además de representantes de la OIT. Entre las numerosas personalidades, destacamos la presencia de la Sra Vice ministro de Salud, Dra Graciela Rosso

El cierre estuvo a cargo de Olga Hammar, Presidenta de la Comisión Tripartita, y del Secretario de Derechos Humanos de Nación, Dr. Luis Eduardo Duhalde

El encuentro se desarrolló en el Centro Cultural General San Martín el 18 de agosto de 2005.

Se podrán consultar materiales presentados, en la página Web / Comisión Tripartita de Igualdad de Trato y Oportunidades entre Varones y Mujeres en el Mundo Laboral / Av. Leandro N. Alem 638, 5º piso
Tel 4310-5678/5525/ comisiontripartita@trabajo.gov.ar // www.trabajo.gov.ar/ctio.htm

+> PRESENTACIÓN DE LA CAMPAÑA MUJER Y SALUD

El **Consejo Nacional de la Mujer** presentó la Campaña gráfica de difusión el 5 de septiembre en el Salón Azul del Senado de la Nación. El Consejo ha compartido la iniciativa con el Laboratorio LKM (Kampel Martian) y los diseños fueron realizados por Valeria Riera.

En la Jornada, estuvieron presentes destacadas personalidades de todo el país, miembros del CNM y de otros organismos del Estado y de ONGs.

En el Panel, luego de la presentación por parte de la titular del CNM, Lic. Pimpi Colombo, hablaron respectivamente sobre los diversos temas base de la campaña:

- o Dra. Inés Martínez- Salud Sexual, Procreación Responsable y Parto humanizado.
- o Lic. Dolores del Carmen Fenoy- Prevención de VIH/SIDA
- o Dra. Diana Galimberti- Parto Humanizado
- o Lic. Jacqueline Friedman- Prevención de Cáncer de Mama y de Cuello Uterino
- o Dra. Susana Sanz- Prevención de la Violencia contra las Mujeres
- o Rita Colli- Prevención de accidentes domésticos- y Tareas domésticas compartidas

Cada un@ de l@s presentes recibió ejemplares de los folletos y afiches presentados, y una reseña sobre la fundamentación de la Campaña. Los materiales están siendo distribuidos en todo el país, desde el Consejo Federal de la Mujer, en forma periódica, hasta el 8 de marzo de 2006, fecha en la que se cerrará la campaña, coincidente con la conmemoración del Día Internacional de la Mujer. **"El Gobierno Nacional, a través del Consejo Nacional de la Mujer, trabaja para difundir y garantizar los derechos de las mujeres en materia de salud"**

Avda. Paseo Colón 275 5º piso (1063) - 4345-7384/85/86 - cnm@cnm.gov.ar www.cnm.gov.ar

+> SER VOLUNTARIO/A: UNA EXPERIENCIA QUE VALE LA PENA

Compartimos una nota que nos ha hecho llegar, respondiendo a nuestro pedido, Norma Elena, miembro del equipo que realiza actividades en el Tinkunaku

Desde fines de abril INAL-Tinkunaku ha venido realizando prácticamente todos los sábados varios cursos de Voluntariado en la Temática Aborigen.

Como evaluación general podemos decir: EL ENTUSIASMO SUPERO AL NUMERO!! Fue y es un tema "nuevo" a pesar de que estamos hablando de nuestros PUEBLOS ORIGINARIOS.

Hay todavía maestros/as que enseñan "que vivieron".

Y muchos de nosotros, todavía andamos diciendo por ahí que "en la Argentina no hay Indios". Y eso es verdad, en Argentina no hay indios sino "ab-origenes" (desde el origen) o sea Pueblos que existían antes que la Argentina fuera...

De verdad, la experiencia de aprender a ser Voluntarios/as en el trabajo y en la lucha de nuestros Pueblos de Origen, nos ha dado una fuerza y un entusiasmo a todos/as aquellos/as que nos involucramos en la temática y "el compromiso supero al número"

+>

EL 4TO. ENCUENTRO INTERCULTURAL DE LA MUJER ABORIGEN

se desarrolló durante los días 10 al 16 de octubre.

Quien desee donar ropa limpia, artículos no perecederos, libros de lectura, artículos de librería o cualquier otra cosa, puede comunicarse con nosotros al mail:

inaltinkunaku@arnet.com.ar

Gracias, Noti-mujer, por acompañarnos!

*la convocatoria no fue masiva.

+> LUGAR DE MUJER

Encuentros grupales "Las cosas del querer"...empiezan por quererse

Pensar, jugar, sentir, dramatizar. Para que acompañadas podamos producir el cambio que nos permita la autorrealización

Coord- Susana B. Goldberg / Irene Frieboes

Comienzo: jueves 15 de septiembre a las 19 hs.

Duración: tres meses

Informes e inscripción: Av Corrientes 2621 Piso 8 "83" tel 4961-8081

horario de secretaría lunes a jueves de 16 a 19 hs.

Programa de acción coordinada para el fortalecimiento de los derechos de las mujeres con el apoyo de la D.G.Mujer del GCBA

+> PREMIO LATINOAMERICANO "YWCA - MUJER VOLUNTARIA"

La Mujer Crea; Impulsa; Cambia; Produce; Estimula, Integra; Participa y Proyecta

Cierre de inscripción: 15 de octubre

Informes: 011- 4941-3775 / 011- 4943-6689 de lunes a viernes de 14 a 17hs

Bases y condiciones en: www.ywcapremiomujer.tk o www.worldywca.org

La inscripción es libre y gratuita

+> V TALLER DE INVESTIGACIONES SOCIALES EN SALUD REPRODUCTIVA Y SEXUALIDAD

Se realizará en Buenos Aires, entre el 17 y el 19 de Abril de 2006

Organizado por el Centro de Estudios de Población (CENEP), el Centro de Estudios de Estado y Sociedad (CEDES) y la Comisión Científica de Nupcialidad y Reproducción de la Asociación de Estudios de Población de la Argentina (AEPA)

El CENEP, el CEDES y la AEPA se asocian nuevamente para organizar el Taller de Investigaciones Sociales en Salud Reproductiva y Sexualidad, cuya primera versión tuvo lugar en 1993.

Convocamos a investigadores/as que hayan realizado estudios sobre salud reproductiva y sexualidad incluyendo aproximaciones demográficas, epidemiológicas e históricas a presentar sus trabajos. Dichos trabajos pueden ser sobre poblaciones contemporáneas o del pasado y utilizar cualquier tipo de fuentes o metodologías.

Los investigadores/as interesados en participar deberán enviar un resumen de su ponencia de no más de 3 páginas antes del 15 de noviembre del 2005.

El resumen deberá incluir: a) contexto, b) objetivos, c) metodología y fuentes y d) resultados, y podrá ser enviado por correo electrónico o por fax a la dirección que figura más abajo.

Un jurado de 3 personas en representación de las tres instituciones convocantes hará la selección de los resúmenes y se expedirá antes del 1º de diciembre. Los trabajos completos deberán llegar a la coordinación del Taller antes del 1º de marzo de 2006. No se aceptará la participación con trabajos presentados después de esa fecha, aunque hayan sido seleccionados.

Los trabajos presentados en el Taller que cumplan con las normas editoriales que oportunamente se les harán llegar serán incluidos en un CD.

Se cuenta con un reducido monto de dinero para financiar parcialmente la participación de investigadores/as de la Argentina que no residan en el Área Metropolitana de Buenos Aires.

Fechas importantes:

Presentación de resúmenes: antes del 15 de noviembre de 2005

Presentación de trabajos terminados: antes del 1 de marzo de 2006

Enviar resúmenes a: Coordinación del Taller mgaudio@cenep.org.ar Fax: 54-11-4961-8195

➔ CHARLAS EN LA FUNDACIÓN FAVALORO

Las charlas tendrán lugar de 19.00 a 21.00 hs. en el Aula Magna de la Universidad Favaloro-Solis 453, Capital Federal

Mi memoria ya no es como antes...

La memoria y sus problemas. Preguntas sobre la memoria
Lic. Patricia Solís

20 de octubre

Las nuevas adicciones: cómo detectarlas, prevenirlas y tratarlas. Dr. José Bonet

17 de noviembre



El 24 de agosto, en el Museo Evita, y organizado por el Instituto Federal de Políticas Públicas, **se entregaron distinciones a mujeres destacadas por su trayectoria, aportes y compromiso social.**

Las homenajeadas fueron: Lic. Monique Altschul, Marta Bianchi, Dra. Nina Brugo, Edith L. de García, Lic. Eva Giberti, Dra. Nelly Louzán de Solimano, Dra. Cristina Minutolo de Orsi, Dra. Alicia Pierini, Lic. Marilyn Rigat y Lic. Elizabeth Tuma de Besanson.

Les hacemos llegar a cada una de estas "distinguidas mujeres" nuestras congratulaciones y renovamos nuestro compromiso de bregar, como cada una, por la vigencia de los derechos de las personas.

lfppcapital@hotmail.com

MUJERES DE NUESTRO PAÍS - Adiós a Eladia Blazquez

Compartimos párrafos de una nota del diario Clarín, y manifestamos nuestro dolor por la pérdida...y el agradecimiento y reconocimiento por su vida.

LA MUSICA, DE LUTO

Murió Eladia Blázquez. La cantante, compositora e instrumentista, autora de El corazón al sur, Sueño de barrilete y Honrar la vida, entre otros clásicos, tenía 74 años y sufría una enfermedad terminal.

La cantante y compositora Eladia Blázquez murió esta madrugada en la clínica Bazterrica de Capital Federal. La artista tenía 74 años y padecía desde hace varios años una enfermedad oncológica terminal.

Como consecuencia de su enfermedad, la música llevaba varios años alejada de los escenarios..aunque continuaba componiendo canciones. Las canciones de Eladia empezaron a ser de todos. Recibió en vida numerosos premios, que nunca son considerados suficientes a la hora de los obituarios. Fue distinguida con el Prensario 80 y con el Estrella de mar 81, entre otros; fue nombrada Hija dilecta de la ciudad de Avellaneda en el '88 y Ciudadana ilustre de la ciudad de Buenos Aires en el '92. Publicó dos libros: Mi ciudad y mi gente y Buenos Aires cotidiana, en los que abordó como temática las características y las costumbres del porteño.

En una de sus últimas presentaciones, protagonizó el espectáculo Cantautoras, junto a Teresa Parodi y Marilina Ross, en el teatro Maipo; el año pasado compuso la letra de las canciones y la música de la obra Nativo, que se representó en el teatro El Nacional. La enfermedad impedía su presencia física arriba de los escenarios, pero sus canciones poblaban los repertorios de intérpretes que ella ni conocía. Si yo pudiera, Milonga de mi ciudad, Prohibido prohibir y Con las alas del alma, Contame una historia, Sin piel, son algunos de los clásicos que siguen sonando, en este mismo momento, relativizando esa interrupción brusca que supone toda muerte.

Fuente: Clarín, 31-8-05

NOTI MUJER

DIRECCIÓN GENERAL DE LA MUJER

SUBSECRETARÍA DE GESTIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA

SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL

gobBsAs